

为深入贯彻落实教育部“研究生教育创新工程”，以及《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的建议》，促进我国高校美术教育类优秀大学生之间的学术交流，提升美术教育的理论与实践能力，在江苏省教育厅指导下，2020年8月13日，由江苏省艺术学类研究生教育指导委员举办、南京师范大学美术学院承办、湖南美术出版社宣传支持的2020年江苏省研究生“中华优秀传统文化美术课程资源数字化开发”暑期学校正式开班。此次活动得到全国相关高校的大力支持，经组委会审核选拔，最终录取了来自全国30多所院校，100名博士、硕士研究生以及优秀本科生参与为期8天的课程培训。本次培训将采用线上授课、远程指导的形式，以项目式任务驱动为导向，结合专家讲座、课程实践指导、数字课程开发录制组织课程学习。本次培训专家邀请了首都师范大学尹少淳教授、华东师范大学钱初熹教授以及中小学特级名师共20余位共同参与指导。



暑期学校开班仪式现场出席嘉宾（从左至右：秦华、李宏、薛墨、马维娇）

2020年8月13日上午8时30分，暑期学校正式开班，出席开班仪式的有江苏省艺术学类研究生教育指导委员李宏教授、南京师范大学美术学院薛墨副院长、湖南美术出版社教材部彭勇主任、南京师范大学美术学院艺术教育系主任秦华副教授、杜丽姣老师、南京师范大学美术学院研究生教务马维姣老师以及负责网络课程管理的熊林波老师。

李宏教授强调了本次培训的目的与宗旨，肯定了以项目式任务为课程驱动的重要作用。薛墨副院长对美术学院的历史发展和专业建设作了较为详细的介绍，对湖南美术出版社的全力帮助表达了感谢。彭勇主任肯定了暑期学校学习的前瞻性，表示“创造性运用中华优秀传统文化”是为中国美术教育发展贡献一份独特的礼物，杜丽姣老师对学员们的暑期培训提出了细节要求与学习建议，最后，秦华副教授进行了总结发言，对学员们的学习态度作出了要求并表示非常期待丰硕的课程成果。



学员进行线上学习培训